

Андрей Дементьев: «Все начинается с любви...»

Накануне Дня влюбленных в концертном зале Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова состоялся творческий вечер прославленного русского поэта-гражданина и лирика Андрея Дмитриевича Дементьева.

Встреча с ним стала первой в Год литературы в рамках областного проекта «Академия литературы».

Переполненный зал стоя приветствовал поистине всенародно любимого поэта, лауреата многих литературных премий, на чьих стихах и песнях выросло не одно поколение советских и российских граждан. Достаточно вспомнить его «Лебединую верность».

87-летний поэт легко поднялся на сцену, и публика мгновенно забыла о его возрасте. По-молодому порывистый, он читал свои стихи горячо, артистично, заряжая слушателей своими чувствами и высокими мыслями. Прозвучали такие его шедевры, как «Баллада о матери», «Каждый день как подарок», «Нет женщин нелюбимых», «Нет возраста для счастья» и другие, совсем новые, с откликом на недавние события в стране. Некоторые из последних стихов - из его сотой по счету, включая переиздания, книги, ко-

торая вышла как раз 13 февраля, когда Андрей Дементьев приехал в Ульяновск.

Было живое общение со слушателями, которые забросали поэта записками с вопросами о его творческом пути, о незабываемых встречах в жизни.

- Я счастлив, что этот год - Год литературы, потому что, к сожалению, у нас в стране стали меньше читать, - отметил он.

На вопрос, что такое для него поэзия, Дементьев ответил: «Для меня поэзия - это жизнь... Но литература и поэзия сейчас, к сожалению, не имеют такого влияния, как в 60-е, когда поэты собирали тысячи стадионы».

Одним из главных достоинств поэзии и одним из главных человеческих чувств он считает чувство патриотизма. Для него самого поэзия глубоко патриотична. О чем бы он ни писал - о матери, о вдовах, о любящих и любимых женщинах, о друзьях, о детях, красоте родной при-

роды, об ушедших поэтах - в каждой строчке звучит гордость за человека, за искренность его чувств, высоту человеческих отношений, гордость за свою страну, наконец. «Патриотизм - это любовь к Родине. Не нужно стесняться этого слова», - убежден Дементьев.

Поэт-шестидесятник, он с гордостью рассказывал о своем поколении, своих друзьях-поэтах, вспоминал Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, Беллу Ахмадулину, Роберта Рождественского, Булата Окуджаву, поэтов, чья слава не меркнет с годами и чей настоящий стих пробьется свежим ростком и в будущих временах, в почве других поколений.

Он всегда помогал начинающим поэтам: «Я за последнее время написал предисловия к книгам молодых авторов, которых пока никто не знает».

На вопрос о чтении и своих читательских предпочтениях поэт ответил так: «В седьмом классе я перечитал всего Писарева, читал собраниями сочинений, томами Шекспира, Бунина, Гоголя... Преклоняюсь пред творчеством Лермонтова. Он прожил всего 26 лет (!), но сколько сделал для русской



литературы... Юбилей великих русских поэтов должны быть всенародными праздниками».

Много слов было произнесено о любви. Именно она, считает Андрей Дмитриевич, правит миром. Вновь и вновь, совсем как юноша, поэт не устает, в том числе и на сцене, признаваться в любви к своей жене...

На вечере он лестно отозвался о главном проекте Года литературы в Ульяновской области - «12 симбирских литературных апостолов»: «...очень нужный проект. Хорошо, что вы чтите память своих великих земляков -

Карамзина, Гончарова, Языкова. У нас есть один «общий» земляк - Аполлон Коринфский, живший и в Симбирске, и в Твери».

По заведенной им самим традиции, Дементьев закончил вечер своим известным стихотворением «Ни о чем не жалейте»:

*Никогда, никогда ни о чем
не жалейте -
Ни потерянных дней,
ни сгоревшей любви.
Пусть другой гениально
играет на флейте,
Но еще гениальнее
слушали вы...*

И в горе, и в радости с оркестром - вперед!



День защитника Отечества для ровесника Великой Победы, главного дирижера и художественного руководителя Ульяновского государственного духового оркестра «Держава», заслуженного артиста России, почетного гражданина города Ульяновска Николая Булатова - всегда особый праздник.

О том, какой отпечаток наложила война на его судьбу, дирижер рассказал корреспонденту нашей газеты.

- Николай Антонович, Вы ведь родились в семье военного и имя получили в честь родственника - героя войны...

- Я родился 2 июня 1945 года, мой папа был водителем у главкома Военно-морского флота СССР. Родители рассказывали, что буквально через несколько дней, 22 июня, когда проходил парад на Красной площади, я был там: лежал в свертке в машине, за рулем которой находился отец... Интересно, что во мне смешалось несколько кровей. Папа по происхождению грек, а мама - наполовину русская, наполовину итальянка. Она была необыкновенно талантлива: хорошо пела, играла на гитаре, рисовала. И мама назвала меня в честь своего брата - Николая Герасимова. Он уроженец нашего города, и в Ульяновске есть улица, носящая его имя, а в Ишеевке напротив районной администрации стоит его бюст. Мой дядя был летчиком-истребителем, в 1939 году воевал в Испании и получил звание Героя Советского Союза за сбитые самолеты. Прошел всю войну, командовал истребительной авиационной дивизией. Кстати, он тоже хорошо пел, играл на баяне...

- То есть все шло к тому, что Вы станете военным музыкантом?

- С этой профессией связана вся моя жизнь. В детстве у меня обнаружился абсолютный музыкальный слух. В музыкальной школе в Ульяновске я занимался по классу баяна у Андрея Владимировича Стахурского. Затем поступил в музыкальное училище нашего города. Моим педагогом по дирижированию был главный

дирижер Советской армии и Военно-морского флота генерал Николай Михайлович Михайлов. Не без его влияния я полюбил профессию военного дирижера. Получив диплом, стал студентом Казанской консерватории. Но меня призвали в армию. Очень хотел попасть служить в Ульяновск, чтобы продолжать учиться профессии у Михайлова. Так и получилось. В Ульяновском военном училище связи я руководил оркестром русских народных инструментов. Репертуар у нас был богатейший - от классики до народной музыки. Высшее музыкальное образование завершил в Саратовском педагогическом институте. И вновь меня призвали в армию - дирижером 126-го учебного мотострелкового полка. Служил в Самаре, потом - в Германии. Вернулся в Ульяновск, стал гарнизонным военным дирижером. В 1988 году убыл в Чехословакию, был начальником оркестра 100-го танкового полка...

- А как появился на свет замечательный оркестр «Держава»?

- В 1991 году я уволился из рядов Советской армии на пенсию. Организовал духовой оркестр при Ульяновском водоканале, потому что не представлял своей жизни без духовой музыки. Духовой оркестр - это оркестр площадей и улиц, он поистине народный. Он рядом с нами и в горе, и в радости. Ну а потом я предложил властям создать оркестр в областной филармонии. Меня поддержали, и в 2001 году родился Ульяновский государственный духовой оркестр «Держава». Он считается одним из лучших в Приволжском федеральном округе. В 2012 году ему был присвоен статус «Губернаторский». Мы играем все - и русскую, и зарубежную классику,

народную музыку, песни советских композиторов.

- Название «Держава» подразумевает, что оркестр имеет военно-патриотическую направленность...

- Мы прививаем любовь к Родине, прославляем музыкой наше государство, нашу армию и ее победы. Исполняем произведения, посвященные героям войны, песни военных лет...

- Совсем скоро, 23 февраля, оркестр выйдет на сцену филармонии с праздничной программой ко Дню защитника Отечества. Что Вы с музыкантами приготовили для слушателей?

- Это будут любимые песни и композиции о Красной армии, войне, мире и любви. В частности, прозвучат фантазия Сергея Суровцева «За того парня», шуточный триптих Лямкина. Сыграем этюды, посвященные нашему городу, моего одноклассника - московского композитора Владимира Куприянова. Прозвучат известные марши, вальсы. Будет петь наш замечательный солист Владимир Самарев.

- Напоследок - вопрос о Ваших дочерях. Хотя они и не продолжили Ваше дело, тем не менее обе стали личностями незаурядными. Если можно, несколько слов о них.

- Старшая Ольга - заместитель главного редактора московского издательства «Эксмо», она кандидат наук. Младшая дочь Татьяна - человек в Ульяновске известный, она тоже кандидат наук, доцент Ульяновского педагогического университета. Кроме науки, занимается писательством, является автором нескольких книг, членом Союза писателей России. Дочери подарили мне внука и внучку.