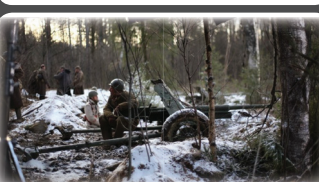


СТОП-КАДР

В Москве покажут картину об уникальном художнике. Премьерный показ и обсуждение авторского полнометражного документального фильма "Федор" режиссёра Ивана Оганесова состоялись 25 июня в рамках русской программы Московского международного кинофестиваля. Это история 47-летнего художника-аскета, который готовится к смерти. Он предал всех, кто его любил, променял счастливую семейную жизнь на прозябание в нищете внутри заброшенного подвала, возродил на все человечество с его моралью и устоями и бросил вызов Богу. Он хотел гордо именовать себя художником и рисовать картины, которые до сегодняшнего дня никто так и не видел.



Он предал всех, кто его любил, променял счастливую семейную жизнь на прозябание в нищете внутри заброшенного подвала, возродил на все человечество с его моралью и устоями и бросил вызов Богу. Он хотел гордо именовать себя художником и рисовать картины, которые до сегодняшнего дня никто так и не видел.



Завершились натурные съёмки фильма "28 панфиловцев". Это полнометражный фильм, посвящённый подвигу советских бойцов 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала И.В. Панфилова при обороне Москвы в 1941 году. Специально для съёмок художники создали полноразмерную модель немецкого танка и конструкцию на пушках, воссоздающую движение танка. В настоящий момент часть материала уже смонтирована. Работа продолжается в одном из павильонов "Ленфильма" – здесь проходит огромный блок съёмок танковых боёв.

Александр Галибин готовит "Золотую рыбку". Картина рассказывает о послевоенной поре. Двое эвакуированных в Киргизию ребятшек, рано получившие суровый жизненный опыт, вдруг совершенно по-детски поверили в то, что "волшебная" золотая рыбка поможет им вернуть отца, умирающего в госпитале от тяжёлых ран. Но, чтобы стать владельцами заветной рыбки, нужно не только добыть невообразимые деньги, но и "сойтись на узкой дорожке" с местными киргизскими пацанами, не жалующими чужаков.

Объявлена программа фестиваля VOICES-2015. Шестой фестиваль молодого европейского кино пройдёт с 3 по 6 июля в Вологде. В официальную программу VI фестиваля вошли 7 конкурсных фильмов из Германии, Сербии, Венгрии, Италии, Испании, Франции и России, а также 37 картин вне конкурса.

В Сети можно посмотреть новый трейлер фильма "Родина" режиссера Петра Буслова ("Бумер", "Высоцкий. Спасибо, что живой"). Премьера картины с Петром Федоровым, Андреем Смоляковым и Андреем Мерзликиным состоялась на прошедшем недавно "Кинотавре", на больших экранах фильм покажут в октябре.

■ ИНТЕРЕСНЫЙ РАЗГОВОР

ТАКОЕ ПРИЗНАНИЕ СДЕЛАЛА В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ "МОЛОДЕЖНОЙ ГАЗЕТЕ" ИСКУССТВОВЕД, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ, ДИРЕКТОР УЛЬЯНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДУХОВНОГО ОРКЕСТРА "ДЕРЖАВА" ЛАРИСА КУФТИНА.

"МУЗЫКА – ЭТО ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ ДАЕТСЯ НАМ СВЫШЕ. МЫ ОБЯЗАНЫ ЕЕ РАСШИФРОВАТЬ"

В этом году она отмечает юбилей – 35-летие трудовой деятельности. И все эти годы местом работы Ларисы Куфтиной является Ульяновская областная филармония.

ДОБРО НА РАБОТУ ДАЛ ХУДСОВЕТ

– Лариса Викторовна, как судьба свела Вас с Ульяновской филармонией?

– На работу в областную филармонию я попала после окончания учебы в музыкальном училище по специальности "Фортепиано". В то время здесь появилась вакансия: прежняя концертмейстер уезжала в Испанию. Претендент определялся по результатам конкурса, в котором я решила принять участие. В результате прослушивания художественный совет одобрил мою кандидатуру, и юную начинающую пианистку взяли на вакантное место. С того памятного дня прошло уже 35 лет. С тех пор вся моя жизнь связана с Ульяновской областной филармонией.

– За эти 35 лет многое помнялось в работе Ульяновского Дома музыки?

– Когда я начинала работать, в филармонии были только Ульяновский государственный симфонический оркестр и группа певцов с концертмейстером. Но постепенно филармония развивалась, появились новые коллективы: камерный оркестр, ансамбль "Венец", Брасс-квинтет, Государственный оркестр русских народных инструментов, джазовый ансамбль "Академик-Бенд", в 1982 году установили орган – это стало началом новой эпохи в культурной жизни Ульяновска. В 2001-м был создан Ульяновский государственный духовой оркестр "Держава", и его идейный вдохновитель Николай Булатов пригласил меня на работу в качестве директора.

– За эти годы в Ульяновске работало немало музыкантов, ставших настоящими звездами отечественной эстрады...

– Да-да-да. Можно вспомнить Ирину Понаровскую, Ларису Долину, Сергея Захарова, Владимира Степанова, квартет "Секрет". Но общение с ними было мимолетным. У известных музыкантов гастроли расписывались на год вперед – они колесили по всей стране.

– Неужели так ни разу и не пересеклись с Понаровской и Долиной?

– Пересекались. Случалось это на всесоюзных аттестациях, которые проводились тогда раз в три года. Для профессиональных музыкантов – сложные "жернова", которые ломали многие судьбы.

СТРЕМЛЕНИЕ ДУШИ

– С музыкой Вы неразрывны и составляете единое целое. Как возникла эта взаимная любовь?

– Музыку я любила с самого

рождения. К радости, еще совсем малышкой – мне не было и пяти лет – родители решили отдать дочку в музыкальную школу. После этого мама приходила к педагогу и жаловалась, что не может дома оторвать меня от пианино. Обычно родителям бывает трудно заставить ребенка заниматься музыкой, а меня, наоборот, никак не могли отогнать от инструмента. Для маленькой девочки вообще практически ничего не существовало, кроме музыки. Хотя и в обычной школе я была круглой отличницей.

– Неужели не было других интересов, которые в будущем могли повлиять на выбор профессии?

– Поскольку мама была математиком, я обожала эту науку. Мы дома с удовольствием решали интересные математические "фокусы". Возможно, по окончании школы я могла бы поступить на физмат. Но любовь к музыке была сильнее. Видимо, это свойство моей личности, стремление души. Еще одним важным моментом, убедившим, что музыка – главное дело жизни, стала победа в конкурсе юных музыкантов. Он проводился в Ульяновске с 70-х годов прошлого века, а одной из наград победителю была возможность сыграть с симфоническим оркестром. Это окончательно определило выбор профессии.

– Что для Вас скрыто в этом слове: "музыка"?

– Многие считают, что музыка – удовольствие. А для меня это громадное информационное поле, база данных прекрасного во Вселенной, которая во многом не изучена. Музыка – это информация, которая дается нам свыше. А мы обязаны ее расшифровать. Это ключ к пониманию мира, миссии человека на Земле. Настоящая музыка – классическая – должна звучать не только на концертах, она должна звучать везде! В учебных заведениях на переменах, в супермаркетах, в транспорте, в парках. Тогда изменится вся наша жизнь, взаимоотношения между людьми, психологический климат в семьях, коллективах. Ведь именно классическая музыка формирует личность, менталитет, она исцеляет человека, делает чище, приближает к божественной гармонии. В храмах всех религий и конфессий ритуалы осуществляются при помощи духовной музыки. А великий полководец Суворов говорил, что "музыка удваивает и

утраивает армию". У древних шаманов не было лекарств – они лечили музыкой, специфическими звуками, которые уметь расшифровывать и применять. Вспомним Зигмунда Фрейда, который в своей клинике лечил музыкой, подбирая произведения, воздействовавшие на психические и физические недуги.

– Лариса Викторовна, в Вашей деятельности большое внимание уделяется краеведческому направлению.

– Впервые я обратилась к этой теме в канун 355-летия Ульяновска. Переработала огромный архивный материал. Вскоре были осуществлены долгосрочные проекты "Судьба и эпоха" (о великих симбирянах-ульяновцах), "Легенды спорта" (о выдающихся ульяновских спортсменах), "Симбирские вечера" из 20 музыкально-образовательных программ: "Музыкальная культура Симбирска XIX века", "Симбирские праздники", "Симбирские прелестницы", "Симбирские меценаты", "Легенды старого Симбирска", "Рыцарь джаза", к юбилею А. Варламова, "Муза гордого Венца", "Живая память" (о Героях Советского Союза – уроженцах Ульяновской области).

– Вы – директор Ульяновского государственного духового оркестра "Держава" "Губернаторский". Поделитесь ближайшими планами: какие новые программы оркестра услышат ульяновские меломаны в будущем сезоне?

– Ульяновцам повезло, что губернатор считает культуру приоритетным направлением в развитии области. Сейчас проходит огромное количество интереснейших мероприятий, где "Держава" – постоянный участник. Ежегодно оркестр создаёт около 15 новых афишных программ. На предстоящий сезон запланировано 13 новинок. Среди них – "Виват, Держава!", "Сделано в СССР", где будет звучать музыка, популярная во времена Советского Союза. Дата премьеры символическая – 7 ноября. Также вниманию зрителей будут предложены "Рыцарь российской истории" (к юбилею Н.М. Карамзина), "Рок и классика" (с участием рок-солистов и дирижёра из Саратова), "Музыку можно все", "Мой путь" (к 100-летию Фрэнка Синатры), "Брасс-карнавал", "Парад трубачей". Сезон обещает быть насыщенным и интересным.



За роялем – Лариса Куфтина. Поет Вера Чиркина

Звездочет

Шарлиз Терон ушла от Шона Пенны. Актеры познакомились много лет назад, но долгое время были просто хорошими друзьями. Полтора года назад их отношения стали развиваться с новой силой, появилась информация о предстоящем бракосочетании. Но вернувшись с Каннского фестиваля, неожиданно для всех актеры расстались. Пока неизвестны детали размолвки, но многие предполагают, что свою роль здесь сыграла мать Шерон Герда. Женщина категорически против союза дочери с известным скандалами в личной жизни Шоном Пенном.



У Алека Болдуина родился сын. В свои 57 лет голливудский актер стал счастливым отцом в третий раз. Жена подарила Алеку Болдуину долгожданного сына. Радостной новостью поделилась в социальной сети сама мамочка Хилария Болдуин, успешный инструктор по йоге. Малыша назвали Рафаэль Томас.



Актриса Екатерина Климова рассказала о сокровенном. В интервью одному из популярных российских изданий Климова сказала, что вышла замуж за актера Гелу Месхи, с которым они вместе снимались в сериале "Волчье сердце". Также актриса призналась, что носит под сердцем ребенка Гелы и к концу года станет мамой в четвертый раз.



Кэти Топурия родила дочку. 15 июня в солнечном Лос-Анджелесе 28-летняя певица подарила своему мужу, бизнесмену Льву Гейхману, малышку, которую назвали Оливией. На родах в элитной клинике США – Cedars-Sinai Medical – настоял супруг Кэти, хотя сама солистка A'Studio предпочла бы остаться в России. По некоторым данным, это обошлось супругам в 30 000 долларов, не считая стоимости deluxe-палаты.



Знаменитый футболист Криштиану Роналду планирует выпустить в конце лета свой новый мужской парфюм. Ранее игрок мадридского "Реала" уже успел попробовать себя в дизайне нижнего белья и одежды.

Известная ведущая Виктория Боня готовится к долгожданной свадьбе с ирландским миллиардером Алексом Смерфитом. Пара вместе уже пять лет и воспитывает общего ребенка. Торжество планируется провести в Европе.

В Сети можно посмотреть новый трейлер фильма "Родина" режиссера Петра Буслова ("Бумер", "Высоцкий. Спасибо, что живой"). Премьера картины с Петром Федоровым, Андреем Смоляковым и Андреем Мерзликиным состоялась на прошедшем недавно "Кинотавре", на больших экранах фильм покажут в октябре.

КОЛЬЦА

железобетонные, доставка

Тел. 8(8422) 72-68-44
www.727999.ru

